

TECHNICKÝ LIST 04.01.01-SVK

VÝROBKY NA NÁROČNEJŠIE DEKORATÍVNE ÚPRAVY STENOVÝCH POVRCHOV

DECOR Marmorin

dekoratívny tmel

1. Popis, použitie

DECOR Marmorin je dekoratívny akrylátový tmel určený na náročnejšie úpravy vnútorných stenových povrchov v bankách, hľadiskách, hoteloch, zlatníctvach, cukrárňach, kozmetických salónoch a iných verejných objektoch, esteticky ho je možné použiť aj pri úprave stien rôznych obytných priestorov. DECOR Marmorinom môžeme vytvoriť rôzne druhy dekoratívnych techník ako sú: ACERO, AURORA, TRAVERTIN, VERSUS, CLASSIC, EGEO, SPATOLATO a iné. Okrem uvedených techník môžeme výrobok s trochou fantázie použiť ešte aj mnohými inými spôsobmi.

Hladká úprava povrchu, čiastočná priesvitnosť a typická štruktúra nanesej vrstvy, kde sú znázornené mäkké alebo tvrdé, pravidelné alebo nepravidelné ťahy špachtľou poskytujú upraveným plochám zaujímavý nádych fantázie alebo vernú podobu textúry kameňa, kože, plátna alebo dreva.

Dodatočný náter upravených povrchov DECOR Marmorin shine zvýši lesk a vodoodpudivosť stenových povrchov, ktoré môžeme ľahšie a lepšie udržiavať a čistiť.

2. Spôsob balenia, farebné odtiene

plastové nádoby po 1 kg:

- biely (odtieň 1001)

plastové vedrá po 8 kg:

- biely (odtieň 1001)
- 348odtieňov zo vzorkovníka FARBY A OMIETKY (na JUMIX tónovacích centrách na predajných miestach)
- možné je tónovanie JUPOLom Gold, DIPI Super colorom a DIPI Koncentratom (v množstve do 2%)
- za určitých podmienok je možná dodávka aj v odtieňoch podľa zvláštnych požiadaviek zákazníkov
- tmel môžeme medzi sebou miešať v ľubovoľných pomeroch

tmel v rôznych odtieňoch môžeme medzi sebou miešať v ľubovoľných pomeroch!

3. Technické údaje

hustota (kg/dm ³)		1,6
doba schnutia T = +20°C, rel. vl. vzduchu = 65% (hod.)		suchý na dotyk
		vhodný na ďalšiu úpravu
vlastnosti zaschnutej vrstvy	odolnosť proti oteru za mokra EN 13300	odolný, trieda 3
	priepustnosť pre vodnú paru EN ISO 7783:2012	ekvivalentná difúzna hrúbka Sd (m)
		<0,14 (pre d = 300 µm); trieda 1 (vysoká priepustnosť vodnej pary)

hlavné zložky: disperzné spojivo, kalcitové plnivá, rôzne zahusťovadlá, voda.



4. Príprava podkladu

Podklad musí byť tvrdý, suchý a čistý, bez slabo pridrzných častíc, prachu, zvyškov debniacich olejov, mastnoty a iných nečistôt.

Nové omietky a vyrovnávacie hmoty necháme schnúť, resp. zrieť za normálnych podmienok ($T=20^{\circ}\text{C}$, rel. vl. vzduchu =65%) minimálne 1 deň na každý mm hrúbky, pre betónové podklady je doba schnutia minimálne jeden mesiac. Z už premaľovaných povrchov odstránime všetky vo vode ľahko a rýchlo rozpustné vrstvy farieb a nátery s olejovými farbami, lakmi alebo emailami. Pred aplikáciou musíme dezinfikovať povrchy napadnuté stenovými plesňami.

Povinný je základný náter. Odporúčame vodou zriedenú AKRIL Emulziu (AKRIL Emulzia : voda = 1 : 1), pre náročnejšie a menej kvalitné podklady (menej kvalitné obklady zo sadrokartónových dosiek, sadrové omietky, vláknocementové dosky, drevotriesky a neomietnuté betónové povrchy) vodou zriedený JUKOL Primer (JUKOL Primer : voda = 1 : 1) alebo VEZAKRIL Primer. Základný náter naniesieme maliarskym alebo murárskym štetcom alebo kožušinovým, resp. textilným maliarskym valčekom s dlhým vlasom, AKRIL Emulziu a VEZAKRIL Primer môžeme naniesť aj striekaním. S nanášaním DECOR Marmorinu môžeme za normálnych podmienok ($T = +20^{\circ}\text{C}$, rel. vl. vzduchu = 65%) začať 6 (AKRIL Emulzia), resp. 12 (JUKOL Primer, VEZAKRIL Primer) hodín po nanosení základného náteru.

Rámcová, resp. priemerná spotreba (závisí od nasiakavosti a drsnosti podkladu):	
AKRIL Emulzia	90 – 100 g/m ²
alebo	
JUKOL Primer	90 – 100 ml/m ²
alebo	
VEZAKRIL Primer	~300 ml/m ²

Pre nanášanie DECOR Marmorinu »spatolato« technikou je potrebné podklad zahľadiť JUBOLINOM P50 Extra fine, ktorý naniesieme na suchý základný náter v dvoch vrstvách (spotreba ~1,5 až 2,0 kg/m²) alebo DECORom Relief base v dvoch vrstvách (spotreba ~1,5 až 2,0 kg/m²). Každú vrstvu zvlášť prebrúsime jemným brúsnym papierom, tak aby povrch zostal celkom hladký (brúsenie vyrovnávacej hmoty je zvyčajne možné ~12 hod. po nanosení jednotlivéj vrstvy). Zahľadený podklad potom spevníme náterom s nezriedenou AKRIL Emulziou (spotreba emulzie ~150 g/m²). S nanášaním DECOR Marmorinu môžeme začať až, keď je spevňovací náter suchý, to je približne po 12 hodinách.

Pri iných technikách nanášania zahľadzenie podkladu zvyčajne nie je potrebné.

5. Príprava tmelu na nanášanie

DECOR Marmorin je na nanášanie pripravená zmes a žiadna zvláštna príprava zvyčajne nie je potrebná. DECOR Marmorin môžeme aj sami tónovať (môžeme pridať do 2 % JUPOL Gold, DIPI Super color alebo DIPI Koncentrat), podľa techniky nanášania ho môžeme primerane aj zriediť vodou. Pridanie pigmentovacích prípravkov znižuje lesk upravených povrchov, riedenie zase zvyšuje zmrašťovanie nanesej hmoty s čím súvisí zvýšená pravdepodobnosť vzniku trhlín, preto ani jedno ani druhé nepreháňame.

DECOR Marmorin, ktorý potrebujeme na záverečnú úpravu stenovej plochy (alebo ešte lepšie: všetkých plôch, ktoré v danom priestore upravujeme v rovnakom farebnom odtieni), v dostatočne veľkej nádobe egalizujeme. Na veľké plochy, keď takýmto spôsobom technicky nie je možné zabezpečiť požadované množstvo ani na jednonásobnú vrstvu, v egalizačnej nádobe zmiešame najskôr tmel z minimálne troch vedier. Keď spotrebujeme jednu tretinu takto pripravenej hmoty, do nádoby vysypeme obsah nového vedra a so zvyškom tmelu v nádobe ho dobre premiešame, atď.

Akékoľvek dodatočné „úpravy“ tmelu (pridanie tónovacích prostriedkov, riedenie a pod.) nie je prípustné. Množstvo tmelu, ktoré potrebujeme na úpravu jednotlivých plôch, vypočítame alebo posúdime z veľkosti povrchu týchto plôch a údajov o priemernej spotrebe, v špecifických prípadoch určíme spotrebu na základe nanosenia tmelu na dostatočne veľkú testovaciu plochu.

6. Návod na nanášanie

Najčastejšia technika nanášania je "spatolato" technika, pri ktorej prvú vrstvu DECOR Marmorinu naniesieme nerezovou oceľovou špachtľou alebo nerezovým oceľovým hladidlom. Hmotu nanášame krížom-krážom, tak aby sme na upravovanej ploche dosiahli rovnomernú, ale viac alebo menej reliéfnu štruktúru. Hmotu môžeme naniesť aj penovým alebo kožušinovým maliarskym valčekom s krátkym vlasom (na takýto spôsob nanášania ju trochu zriedime vodou), želanú reliéfnu štruktúru dosiahneme dodatočnou úpravou čerstvej vrstvy nerezovou oceľovou, plastovou alebo drevenou špachtľou. Prebytočnú hmotu zvyčajne špachtľou odstránime, len výnimočne je neodstránime, vrstvu necháme zaschnúť a prebytočný materiál zbrúsime s čo najjemnejším brúsnym papierom.

Na základnú vrstvu rovnakou alebo podobnou technikou naniesieme ešte aspoň dve vrstvy, pričom ich môžeme kombinovať aj s hmotami v rôznych farebných odtieňoch. Každú nasledujúcu vrstvu naniesieme až, keď je predchádzajúca suchá, za normálnych podmienok je to približne po 24 hodinách. Poslednú vrstvu nikdy nebrúsime, ale po jej zaschnutí ju preleštíme nerezovou oceľovou špachtľou. Iba po takomto preleštení zostanú viac alebo menej viditeľné ťahy náradia, ktorým sme hmotu



v jednotlivých vrstvách nanášali. Povrch získa zaujímavý nerovnomerne intenzívny lesk. Preleštený povrch potom ochránime ochranným voskom DECOR Marmorin shine, ktorý nanesieme mäkkou handrou alebo hubkou v jednej alebo dvoch vrstvách. Pri tom štruktúrnú kresbu mierne "zmäkčime" resp. najvýraznejšiu textúru upravenej plochy mierne zmiernime. Suchou mäkkou handrou zaschnutý povrch vyleštíme do vysokého lesku. Ochranný vosk DECOR Marmorin shine môžeme nahradiť aj nanosením dekoratívneho gelu DECOR Perla.

Druhý najčastejší spôsob nanášania DECOR Marmorinu je "hrubovrstvá technika". V takomto prípade na podklad nerezovou oceľovou špachtľou, rôznymi maliarskymi valčekmi a inými pomôckami nanášame DECOR Marmorin v dvoch alebo viacerých farebných odtieňoch tak, že ich kombináciou dosiahneme "kresbu" ľubovoľnej fantázie, resp. viac alebo menej vernú alebo abstraktnú imitáciu textúry kameňa, kože, dreva a iných materiálov. Na plochu, ktorú upravujeme nanesieme rôznofarebné vrstvy v pásoch rôznych šírok, tak aby sa navzájom dotýkali alebo ich oddelíme tenkými nátermi farbou JUPOL Gold alebo vodou viac zriedeným DECOR Marmorinom. Hrúbka nanesej vrstvy je zvyčajne 2 až 3 mm, môže byť aj väčšia. Vrstvy väčších hrúbok pri schnutí obvyčajne intenzívne popraskajú, čím môžeme získať dodatočný dekoračný efekt, zvlášť ak tieto trhliny vyplníme DECOR Marmorinom v kontrastnom farebnom odtieni. Zaschnutý DECOR Marmorin potom ručne alebo strojne najskôr na hrubo, potom jemne zbrúsime, tak aby sme odstránili približne 1 až 2 mm vrstvu naneseného materiálu. Takto upravený povrch potom preleštíme nerezovou oceľovou špachtľou a ochránime ho ochranným voskom DECOR Marmorin shine, pričom postupujeme rovnako ako pri záverečnej úprave technikou "spatolato".

DECOR Marmorin môžeme nanášať aj rôznymi inými spôsobmi, pričom ide vlastne už o remeselné, resp. „maliarske“ úpravy stenových povrchov, ktoré pri kombinácii rôznych vrstiev - maľovanie rôznymi maliarskymi farbami a nanášaním JUB DECOR MARMORINU, ktorý reliéfne upravujeme s najrôznejšími pomôckami, tvarujeme ho nielen na vzhľad viac alebo menej reliéfne, ale sú to už pravé umelecké diela.

Prácu vykonávame len pri vhodných mikroklimatických podmienkach: teplota vzduchu a stenového podkladu nesmie byť nižšia ako +5°C a nesmie byť vyššia ako +30°C, relatívna vlhkosť vzduchu nesmie byť vyššia ako 80%.

Rámcová, resp. priemerná spotreba:

»spatolato« technika nanášania DECOR Marmorin	~300 g/m ² pre prvú vrstvu + 100 až 200 g/m ² pre každú nasledovnú vrstvu
+	
DECOR Marmorin shine	~50 ml/m ² pre jednu vrstvu
»hrubovrstvá« technika nanášania DECOR Marmorin	viac ako 500 g/m ² , závisí od hrúbky vrstvy a techniky nanášania
+	
DECOR Marmorin shine	~50 ml/m ² pre jednu vrstvu

Náradie ihneď po použití dôkladne umyjeme vodou.

7. Bezpečnosť a zdravie pri práci

Podrobnejšie návody ohľadom nakladania s výrobkom, použitím osobných ochranných prostriedkov, nakladaním s odpadom, čistením náradia, opatrenia pre prvú pomoc, výstražné symboly, výstražné a bezpečnostné upozornenia, komponenty, ktoré určujú nebezpečenstvo sú uvedené v karte bezpečnostných údajov výrobku, ktorá sa nachádza na webovej stránke www.jub.sk alebo ju získate od distribútora alebo od predajcu. Pri používaní výrobku je potrebné dodržiavať aj návody a predpisy z bezpečnosti pri stavebných, fasádnych a maliarskych prácach.

8. Udržiavanie upravených povrchov

Upravené povrchy nepotrebujú žiadnu zvláštnu údržbu. Neprídržný prach a iné neprídržné nečistoty môžeme pozametať alebo povysávať. Prídržný prach a škrvy odstránime jemným drhnutím mokrou handrou alebo hubkou namočenou do roztoku bežných univerzálnych domácich čistiacich prostriedkov, povrch potom utrieme čistou vlhkou handrou.

9. Skladovanie, prepravné podmienky a trvanlivosť

Skladovanie a transport pri teplote + 5°C až +25°C, chrániť pred priamym slnkom, mimo dosahu detí, NESMIE ZMRZNÚŤ!

Trvanlivosť pri skladovaní v originálne uzatvorenom a nepoškodenom obale: minimálne 24 mesiacov.

10. Kontrola kvality

Kvalitatívne vlastnosti výrobku sú určené internými výrobnými špecifikáciami a slovinskými, európskymi a inými normami. Dosiahnutú deklarovанú, resp. predpísanú úroveň kvality v JUB-e zabezpečuje už viacej rokov zavedený komplexný systém riadenia a kontroly kvality ISO 9001, ktorý zahŕňa dennú kontrolu kvality vo vlastných laboratóriách, občas v Zavodu za



gradbeništvu v Ljubljani a v iných nezávislých odborných ústavoch doma a v zahraničí. Vo výrobní výrobku prísne dodržiavame slovenské a európske normy ochrany životného prostredia a zabezpečenia bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci, čoho dôkazom sú certifikáty ISO 14001 a OHSAS 18001.

11. Iné informácie

Technické návody v tomto prospekte sú dané na základe našich skúseností a s cieľom, aby sa pri použití výrobku dosiahli optimálne výsledky. Za škodu spôsobenú nesprávnym výberom výrobku, nesprávnym použitím alebo nekvalitnou prácou nepreberáme žiadnu zodpovednosť.

Farebný odtieň sa od odtieňa uvedeného vo vzorkovníku môže odlišovať, pretože závisí od techniky nanášania výrobku a od hrúbky a počtu vrstiev. Pre kontrolu je smerodajná správne zaschnutá vrstva tmelu na štandardnom testovacom kartóne a štandardný predmetný odtieň, ktorý je uložený v TRC JUB d.o.o. Rozdiel vo farebnom odtieni, ktorý je dôsledkom nesprávnych pracovných podmienok, nedodržania návodov v tomto technickom liste, nesprávnej príprave výrobku, nanášania na nesprávne pripravený, vlhký alebo nedostatočne suchý podklad, nemôže byť predmetom reklamácie.

Tento technický list dopĺňa a nahrádza všetky predchádzajúce vydania, vyhradujeme si právo možných neskorších zmien a doplnkov.

Označenie a dátum vydania: **TRC-088/18-čad**, 21.12.2018

JUB kemična industrija d.o.o.,
Dol pri Ljubljani 28, 1262 Dol pri Ljubljani, SLOVINSKO
Výhradné zastúpenie a distribútor pre SR:
JUB a.s., Stará Vajnorská 27, 831 04 Bratislava
tel.: 02/4363 1761, 043/324 9653 alebo 055/6780861
e-mail: jub@jub.sk
www.jub.sk



Výrobok je vyrobený v spoločnosti, ktorá je držiteľom certifikátov
ISO 9001:2015, ISO 14001:2004, OHSAS 18001:2015

